

Bjørkmyr kulturforening – Årsberetning 2020

1. Styrets sammensetning:

Leder:	Dagfin Gryteselv
Nestleder:	Bente Bogen Wik
Kasserer:	Svein Rune Wik
Styremedlem	
(kst. sekretær):	Olav Lerflaten
Styremedlem:	Wenche Waagen
Styremedlem:	Monika Hassel
Styremedlem:	Kjersti Almås

2. Styrets arbeid:

Styret har avholdt i alt 7 møter samt årsmøte.

Følgende komitéer har vært i arbeid i 2020:

- Kunstnerisk komité har i år som tidligere år bestått av Wenche Waagen. Hun har hatt kunstnerisk ansvar for våre arrangementer og har også i år gjort en formidabel jobb med alle kunstneriske innslag.
- Kaffekomite har bestått av Kristin Gryteselv (leder), Karin Lerflaten, Anne Ishol, Kari Berg, Anngjerd Pleym, Monika Hassel og Helle Kollin. Ved store arrangementer har komitéen hatt hjelp av flere gode hjelpere.
- PR-komiteen har bestått av Svein Rune Wik, Lars S. Evensen og Olav Lerflaten. Denne komitéen har jobbet svært godt også i år. Olav Lerflaten har hatt ansvar for å legge ut stoff på vår egen hjemmeside – bjkult.no. og på [Facebook-siden](https://www.facebook.com/bjkult.no) vår.
- Martnaskomiteen har bestått av Kristin Gryteselv og Bente Bogen Wik. Martnan er normalt et viktig arrangement for foreningen, og har blitt meget attraktivt for utstillere. Det er ikke plass for alle utstillere som ønsker å være med. Liten/ingen aktivitet i 2020 pga. avlyst martna.
- Valgkomitéen har bestått av Lars S. Evensen og Bina Evensen

Foreningens revisor har vært Helge Løseth.

2020 har blitt preget av Covid-19 pandemien. Både vårarrangementet og martnaen ble avlyst. Et høstarrangement og julekonsert lot seg gjennomføre. Styrearbeidet har gått med til å planlegge disse arrangementene.

Til tross for lavere aktivitet i 2020 og underskudd på arrangementer er økonomien i foreningen solid.

3. Aktiviteter

Dansk aften på låven: 26.08.2020

Karan på brua med Søren Hjorth, Per S. Daling, Håvard Kvarving og Per Otto Wigum framførte danske viser av Helge Jakobsen, Benny Andersen og Søren Hjorth.

Pga. smittevernbestemmelser var det plass til bare 50 tilhørere. Et kulturhungrig publikum koste seg

Dørene åpnet kl 19.00. Kaffekomiteén hadde ordnet enkel bevertning (kaffe og svele) som var inkludert i billettpris.

Arrangementet gikk med underskudd.

Bjørkmyrmartnan:

Avlyst pga Covid-19 pandemien

Julekonsert i Leira kapell: 20.12.2020

Årets julekonsert var som tidligere år et samarbeid mellom Diakoniutvalget ved Leira formiddagstreff og Bjørkmyr kulturforening, og hadde som alltid høy kvalitet.

Wenche Waagen hadde klart å samle Bjørkmyrområdets faste utøvere, samt en sopran.

Årets utøvere var: Rannveig Helen Læg Reid, sopran; Andreas Rokseth, bandoneon; Julie Rokseth, harpe; Lena Wik, valthorn; Øystein Løvli, orgel; og Wenche Waagen, klaver.

Smittevernbestemmelser gjorde at det ble arrangert to konserter, kl 17.00 og 19.30, med til sammen 58 publikummere.

For å spre informasjon, delte foreningen ut flyers, sendte e-post til vår faste mailingliste og skrev om konserten på vår [hjemmeside](#) og [Facebook](#), samt omtale i Nardoposten på nett og TRD.Events.

Ingen kaffeservering i år pga. smittevernbestemmelser.

Julekonserten ble filmet og tilgjengeliggjort gjennom mailliste og på vår [hjemmeside](#).

Julekonserten gikk med underskudd.

Frivillighetsmøte/Dugnadssamling:

Siden martnaen ble avlyst er det ikke avholdt dugnadssamling.

Andre aktiviteter:

Foreningen har vært involvert i deponisaken (Bratsberg) og vært en pådriver for å synliggjøre de trafikale og miljømessige utfordringer

omfattende massetransport medfører i lokalområdet. Dette er et eksempel på en sak som egentlig er utenfor våre definerte aktiviteter, slik de er nedfelt i vedtektene. Likevel bør Kulturforeningen engasjere seg, ved å fungere som høringsinstans og meningsbærer, ikke minst fordi det er ingen aktiv velforening som dekker Bjørkmyrområdet. Slike «velforeningsaktiviteter» bør vurderes tatt inn i vedtektene, noe det må arbeides med før neste årsmøte.

Digitale arrangement og billettsalg på nett

Julekonserten var et forsøk på digitalt arrangement. Dette er et konsept vi bør videreutvikle med tanke på fremtidige arrangementer.

Forhåndssalg av billetter ble en forutsetning for å kunne avholde arrangementer i denne koronatid. Den tekniske løsningen med Hoopla fungerte bra, men det er en terskel for deler av vårt publikum å måtte kjøpe billetter på forhånd.

Vi må vurdere om forhåndssalg skal videreføres etter koronaen.

Trondheim 21.03.2021

Dagfin Gryteselv